

## CASA de la ENCOMIENDA de la ORDEN DE SANTIAGO



Esta casa, de arquitectura popular y construcción del siglo XV, alberga hoy en día el Centro de Interpretación de *Contributa Iulia Ugultunia* en Medina de las Torres.

Un paseo por sus estancias y a través de diversos recursos gráficos, nos sumerge en el conocimiento de esta ciudad romana desde los primeros hallazgos en las excavaciones del siglo XIX hasta las realizadas en el siglo XXI.

Un proyecto de investigación que comenzó en el año 2007 el Instituto de Arqueología de Mérida y que ha combinado campañas de excavación junto con los datos aportados por la aplicación de métodos no destructivos como la fotografía aérea, la teledetección y la prospección geofísica (proyecto RITECA 2012-2014).

Trabajos que nos acercan a un mayor conocimiento de esta ciudad romana.

## INFORMACIÓN

### HORARIO:

L-V de **8:00 a 13:30**

Fuera de este horario contactar previamente en el 669851332

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CONTRIBVTA IVLIA

J.A. Barrientos

### CIUDAD ROMANA DE CONTRIBVTA IVLIA

Infografía 3d de la ciudad



# PLANO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN



## 3 Piezas halladas en las excavaciones del siglo XIX

José Antonio Barrientos, erudito de Medina de las Torres, realizó las primeras excavaciones en la zona. En el verano de 1845 sacó a la luz las estatuas de dos togados y un torso que hoy se pueden contemplar en el Museo Arqueológico de Badajoz. En el Centro de Interpretación se exponen otras piezas encontradas.



## 4 La arqueología extremeña en el siglo XIX

En el siglo XIX comienzan las primeras excavaciones arqueológicas de época romana en la provincia de Badajoz en el paraje de *Los Cercos*. En el año 1903, cuando se realizaban las obras del ferrocarril, se hallaron 3 estatuas de un guerrero de la Edad del Bronce.



## 2 Recepción

## 8 El Foro y su entorno

Como toda ciudad romana importante, *Contributiva lulia*, tenía un foro que era el centro comercial y social de la ciudad. Una plaza porticada a la que se abrían los principales edificios administrativos y religiosos. En esta sala, a través de infografías virtuales, se nos presentan en todo su esplendor.

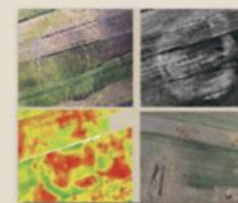


## 7 Excavaciones. El Templo



Las excavaciones del año 2011 confirman la existencia de un Santuario urbano. En el Centro de Interpretación se muestran fotos de la excavación, algunas piezas halladas y una maqueta física.

## 6 Técnicas no invasivas. El anfiteatro



Desde el 2007 se desarrollan proyectos para conseguir un mayor conocimiento de la ciudad romana. A través de fotografías y un vídeo se explican brevemente en la sala del anfiteatro.